

CFA '18 LE HAVRE ■ 23-27 avril 2018
14^{ème} Congrès Français d'Acoustique



**Développement de l'acoustique sous-marine en France avant et après
Paul Langevin**

M. Zakharia

EN/DDP, DCRM Brest Ecole navale CC00, 29240 Brest Cedex9, France
braczac@gmail.com

Il y a soixante-quinze ans, Paul Langevin déposa un brevet, fondement des transducteurs piézoélectriques, qui le rendit célèbre et permit de lancer, de façon irréversible, le développement de la discipline acoustique sous-marine. À cette occasion, cet article se propose de relater l'histoire des développements en ASM avant et après ce dépôt de brevet. Il décrira comment un tel développement qui a permis de lever un important verrou technologique a permis l'émergence de la discipline ASM. Nous décrirons le développement de l'ASM en France depuis le début du siècle jusqu'à la fin des années soixante. On verra les mouvements des activités ASM pendant la deuxième guerre mondiale, la participation du Centre de Recherche Physiques (devenu LMA), le développement du CTSN au Brusuc, la fondation du colloque GRETSI et le rayonnement international de la France dans le domaine. Le service militaire a permis l'émergence, grâce au centre du Brusuc, d'un grand nombre de spécialistes de l'ASM qui ont, dans divers laboratoires et entreprises, développé et renforcé cette discipline et nous permettent aujourd'hui de profiter de la réputation internationale solide de dans le domaine.