

CFA '18 LE HAVRE ■ 23-27 avril 2018
14^{ème} Congrès Français d'Acoustique



Gêne et fatigue ressenties en présence du bruit en open- space :
expérience en laboratoire

K. Kostallari^a, E. Parizet^b, P. Chevret^c, E. Galy^d et J.-N. Amato^a

^aI.N.R.S. (Institut National de Recherche et de Sécurité), 1 rue du Morvan, 54519 Vandoeuvre-Lès-Nancy, France

^bLVA, Univ. de Lyon, 25 bis av. Jean Capelle, 69621 Villeurbanne, France

^cINRS, 1 rue du Morvan, 54519 Vandoeuvre Les Nancy, France

^dUniversité Nice, LAPCOS, Campus Saint Jean d'Angely / SJA3 / MSHS Sud-Est, 3, Bd François Mitterrand, 06357 Nice, France

krist.kostallari@inrs.fr

Il est aujourd'hui accepté que le bruit de parole soit la principale source de gêne pour les employés des bureaux ouverts. Ceci a été vérifié au moyen d'enquêtes de terrain ou en laboratoire en mesurant les performances lors de tâche de sériation faisant appel à la mémoire à court-terme. Cependant, ces expériences ont une validité écologique réduite puisqu'elles sont de courte durée et qu'elles sont limitées à des tâches très particulières. La présente étude a pour but d'améliorer la représentativité des expériences en augmentant la durée d'exposition au bruit et en appliquant une tâche plus représentative de la réalité. Trente-neuf sujets entre 28 et 62 ans ont participé à l'expérience. Ils ont été exposés à trois conditions de bruit contrôlées (un bruit stationnaire, une voix intelligible et un bruit blanc modulé comme une voix), chacune pendant une durée représentative d'une journée entière de travail (six heures et quarante-cinq minutes). La tâche assignée aux participants était une revue de presse à partir de quatre quotidiens nationaux ou régionaux. Tout au long de chaque journée, plusieurs paramètres psychologiques liés à leur état, leur perception de l'environnement sonore et leur charge de travail ressentie ont été observés. Enfin, une tâche classique de sériation a été faite en début et en fin journée. L'analyse des résultats, faite en fonction des conditions sonores et du moment de la journée, montre que la majorité des indicateurs ressentis est impactée par les conditions sonores. C'est le cas en particulier pour la gêne sonore, gêne qui reste cependant constante tout au long de la journée. A l'opposé, la fatigue générale augmente significativement au cours de la journée. L'effet du moment de la journée est également notable sur l'état du participant et sur la charge de travail ressentie.