

CFA '18 LE HAVRE ■ 23-27 avril 2018
14^{ème} Congrès Français d'Acoustique



**Perception de la distance de sources sonores se rapprochant vs.
s'éloignant de l'auditeur**

M. Paquier, N. Le Bigot, T.-G. Bara, E. Hendrickx et V. Koehl
Lab-STICC, Université de Brest, 6 avenue Le Gorgeu, 29200 Brest, France
mathieu.paquier@univ-brest.fr

La perception de la distance pour des sources sonores en mouvement est assez complexe car elle met en jeu des processus perceptifs de bas niveau (indices monauraux et interauraux exploitant des informations de niveau, de spectre...) ainsi que des processus cognitifs de plus haut niveau (liés au danger potentiel d'une source se rapprochant). Plusieurs études ont déjà montré que la sonie d'une source dont le volume augmente (évoquant à priori un rapprochement de la source) était surestimée par rapport à celle de la même source dont le volume diminue (évoquant un éloignement). Dans la présente étude, la perception de la distance a été directement étudiée, en comparant la distance perçue de sources effectuant le même trajet soit en se rapprochant de l'auditeur, soit en s'en éloignant. La nature sémiotique des sources (plus ou moins évocatrices de danger potentiel) a aussi été étudiée.