

Concert du 15 septembre 2020

Biographies

Paul Drouet, piano

Artiste talentueux et passionné, lauréat de concours internationaux, le pianiste Paul Drouet se forme au Conservatoire de Versailles chez Edda Erlendsdottir. Il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2011 dans la classe de Denis Pascal, Laurent Cabasso, Varduhi Yeritsyan et Sébastien Vichard . Puis il poursuit ses études en Master avec Hortense-Cartier-Bresson et Fernando Rossano. A l'occasion de différentes académies et master-classes, il a pu travailler avec de grands pianistes tels que Jacques Rouvier, Dominique Merlet, Jean-Marc Luisada.

Passionné de musique française, il est admis à l'Académie de Musique Française à l'Ecole Normale, où il a notamment travaillé avec Jean-Claude Pennetier, Bruno Rigutto, Jean-Efflam Bavouzet, Anne-Queffélec. Egalement Lauréat de la fondation Royaumont, il perfectionne son jeu sur instruments d'époque dans le répertoire de Chopin avec Edoardo Torbianelli.

En 2013 il remporte le 3ème prix du concours national Thomas Kutti et arrive demi-finaliste de la première édition du concours « Les Virtuoses du cœur » parrainé par Anne Queffélec. Il se distingue également au concours international d'Epinal en 2017 et obtient une première médaille au concours international de Brest, catégorie Chopin.

Il est ainsi invité à se produire comme soliste ou chambriste dans plusieurs festivals en France, en Europe et en Asie. A Paris, il se produit régulièrement au sein de la programmation Jeunes Talents, ainsi qu'à L'Heure musicale du marais.

Son jeu s'élabore à travers une écoute orchestrale, guidée par la pratique de la direction d'orchestre. Très tôt Intéressé par la musique symphonique, il dirige l'orchestre Alborada à Versailles de 2009 à 2015, et se forme au CNSMDP avec Georges Pehlivanian puis avec Mathieu Herzog. Il obtient ensuite le DEM de la ville de Paris en octobre 2018 puis le prix direction dans la classe d'Adrian McDonnell à la Schola Cantorum.

Il est chef assistant à l'Académie de musique de Paris auprès de Jean-Philippe Sarcos, et dirige l'orchestre du Lycée Hoche à Versailles qu'il a fondé en 2015. Il se perfectionne actuellement en Master de direction à la Hochschule für Musik de Freiburg avec Scott Sandmeier.

Nguyen Nguyen, violon

Nguyen a commencé le violon à Nha Trang Vietnam, où il est né en 1972.

A 14 ans, il entre au Conservatoire de Saïgon. A 17 ans, il obtient le premier prix au concours national du Viet Nam (premier concours de musique classique organisé après la guerre.)

En 1991, Maurice Bourgue, en tournée au Viet Nam, a auditionné Nguyen et a fait les démarches auprès du Consulat de France pour qu'il puisse venir continuer ses études en France.

Après la médaille d'or obtenue au Conservatoire de Boulogne Billancourt dans la classe de Maryvonne Le Dizès, Nguyen entre au Conservatoire de Paris dans la classe de Sylvie Gazeau. Il obtient le premier prix de musique de chambre en 1996 et l'année après, le premier prix premier nommé de violon.

Lauréat de la fondation du mécénat de musique de la Société Générale, de l'Académie internationale Maurice Ravel, du concours de musique de chambre de Paris, Nguyen a donné de nombreux concerts en France et au Viet Nam

A la fin d'un troisième cycle de musique de chambre au Conservatoire de Paris, Nguyen réussit le concours de recrutement et devient membre titulaire de L'Orchestre National de France.