

# Fureur et mystère

*Un récital poétique et musical autour de René Char*

**Sarah Lavaud-Petroff, piano et récit**

---

« Nous n'appartenons à personne sinon au point d'or de cette lampe inconnue de nous, inaccessible à nous qui tient éveillés le courage et le silence. » (René Char, *Feuillets d'Hypnos*)

Fureur et mystère : titre du recueil d'où sont extraits les textes du présent récital, et incipit d'un des poèmes de ce recueil, ces trois mots donnent en outre merveilleusement le ton et la couleur de la poésie de René Char, dont le mélange de puissance et d'obscurité fascine.

La quête qui y est exprimée, l'exigence et la ténacité qui en émanent, le souffle âpre qui l'anime, les mouvements cataclysmiques, vacillements, spasmes, interrogations ardentes, lumières crues qui la traversent, nous entraînent dans un parcours riche et ardu qui peut prendre une tournure initiatique. C'est précisément dans une telle orientation qu'a été conçu ce récital où texte et musique, de l'ébranlement des certitudes premières à l'éclosion d'une maturité clairvoyante, se font l'un pour l'autre caisse de résonance, se colorent et se prolongent mutuellement.

## Teaser :

<https://youtu.be/Y19UCK9iThs>

## TEXTE

### **René CHAR**

Extraits des cinq cycles réunis dans le recueil *Fureur et mystère*, à savoir :

- *Seuls demeurent*
- *Feuillets d'Hypnos*
- *Les loyaux adversaires*
- *Le poème pulvérisé*
- *La fontaine narrative*

## MUSIQUE

**Wolfgang Amadeus MOZART** : Sonate pour piano en fa majeur K 332 – 2e mouvement (*Adagio*)

**Franz SCHUBERT** : Allegretto en ut mineur D 915

**Franz LISZT** : *Chant du berceau*

**Leoš JANÁČEK** : *Sur un sentier recouvert*, première série – pièce n°8 (*Anxiété indicible*)  
*Dans les brumes* – pièces n°1 (*Andante*), n°3 (*Andantino*) et n°4 (*Presto*)

**Maurice OHANA** : Caprice pour piano n°2 (*Hommage à Luis Milán*)

**Philippe HERSANT** : *Éphémères* – pièces n°18 (*Le Héron*), n°20 (*Vallée du sud*) et n°24 (*La Lande*)