



Electroacoustique sur le web : un retour d'expérience

E. Bavu^a, S. Durand^b, B. Gazengel^b, P. Herzog^c, H. Lissek^d, P. Lotton^b, M. Melon^a et G. Penelet^b

^aLMSSC -CNAM, 2, rue CONTE - 2D6P21, 75003 Paris, France

^bLAUM UMR CNRS 6613, Université du Maine, Avenue Olivier Messiaen, 72085 Le Mans, France

^cLMA/CNRS, 31 chemin Joseph Aiguier, 13402 Marseille Cedex 20, France

^dEcole Polytechnique de Lausanne, EPFL STI IEL LEMA ELB 033 - Station 11, CH-1015 Lausanne, Suisse

pierrick.lotton@univ-lemans.fr

CFA2014/402**Electroacoustique sur le web : un retour d'expérience**

E. Bavu^a, S. Durand^b, B. Gazengel^b, P. Herzog^c, H. Lissek^d, P. Lotton^b, M. Melon^a et G. Penelet^b

^aLMSSC -CNAM, 2, rue CONTE - 2D6P21, 75003 Paris, France

^bLAUM UMR CNRS 6613, Université du Maine, Avenue Olivier Messiaen, 72085 Le Mans, France

^cLMA/CNRS, 31 chemin Joseph Aiguier, 13402 Marseille Cedex 20, France

^dEcole Polytechnique de Lausanne, EPFL STI IEL LEMA ELB 033 - Station 11, CH-1015 Lausanne, Suisse
pierrick.lotton@univ-lemans.fr

Un projet de collaboration éducatif dédié à l'électroacoustique a été financé par la fondation "Université Numérique Ingénierie et Technologie" (UNIT) et arrivera à son terme au début de l'année 2014. Ce projet visait à créer une série de cours d'électroacoustique adaptés au support web. L'objectif était de constituer un ensemble de ressources pédagogiques qui s'appuieraient largement sur les possibilités offertes par les techniques numériques (interactivité, animations, vidéos, banque de sons, etc.). Ces ressources sont libres d'accès depuis le portail web d'UNIT.

Les cours mis en place abordent des notions de base (analogies électro-mécaniques ou acoustiques, les principes de transduction, etc) ainsi que des cas pratiques (haut-parleur de caractérisation, la conception des enceintes, etc). Des exercices sont également proposés, permettant l'auto-évaluation des apprenants en ligne. Tous ces cours sont présentés avec une même charte graphique et développés dans le format SCENARI. L'exposé, au cours duquel une présentation globale du projet sera donnée, constituera un retour d'expérience permettant d'une part de faire le point sur les difficultés rencontrées lors du déroulement d'un tel projet et, d'autre part, de discuter les avantages et les inconvénients de l'approche pédagogique choisie.