

# Présentation de HEAD acoustics

- HEAD acoustics
  - [www.head-acoustics.de](http://www.head-acoustics.de)
- En France : filiale HEAD acoustics SARL
  - Nicolas CHOUARD
  - Tel: 01 64 86 58 87
  - [Headfrance@head-acoustics.de](mailto:Headfrance@head-acoustics.de)



# HEAD acoustics GmbH

- Fondée en Août 1986



- Plus de 120 employés



# Une présence mondiale

- 
- Allemagne & Scandinavie HEAD acoustics GmbH
  - USA HEAD acoustics, Inc.
  - France HEAD acoustics SARL
  - Japon HEAD acoustics Japan K.K.
  - Australie Davidson Measurement Pty. Ltd.
  - Autriche LB-acoustics Meßgeräte GmbH
  - Benelux AKRON N.V.-S.A.
  - Brésil GROM – ACÚSTICA & AUTOMAÇÃO
  - Chine Landtop Technologies
  - Grande Bretagne AcSoft Ltd
  - Corée ABC Trading
  - Espagne & Portugal ALAVA Ingenieros, S.A.
  - Taiwan Samwell Testing Inc.

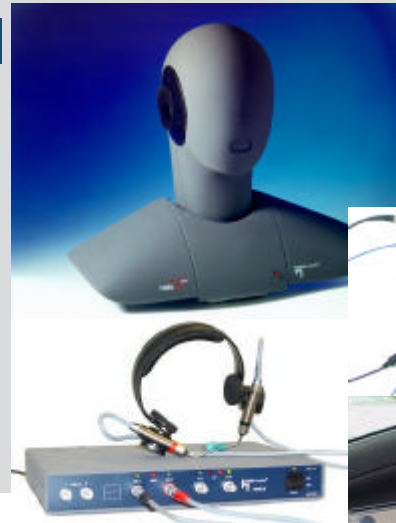
## Une démarche globale

- Maîtrise de l'ensemble du processus recherche, développement, production, vente, support, service
- Qualité
- Recherche & savoir-faire
- Innovation & intégration
- Convivialité, facilité d'utilisation
- Portabilité
- Modularité, évolutivité
- Compatibilité
- Relation-client

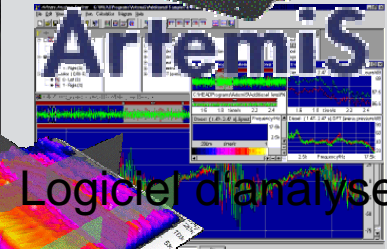


# Une offre globale NVH

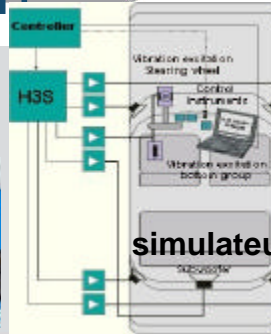
- Enregistrement Binaural
  - HMS , BHM , BEQ , HSU
- Acquisition multivoies
  - SQLab (2-66 voies), BEQ (2), SQuadriga (4), OctoBox+ (8)
- Analyse
  - Logiciel ArtemiS
- Réécoute & Jury-test
  - PEQ, PVA, HSW, SQuare
- Système „tout-en-un“
  - NoiseBook
- Virtual reality & Simulation
  - H3S, SoundCar, SoundSeat
- Etudes & Conseil
  - BTPA/BTPS, (analyse très rapide de voies de transfert - sans démontage- et resynthèse)
  - BPCA (analyse très rapide de contributions de panneaux - sans occultation mousse)



**Square**  
Sound Quality Representation and Evaluation Studio



Logiciel d'analyse



Reproduction multimodale  
Fixe ou embarquée

# HEAD acoustics

## Systemes dédiés pour l'analyse des Télécommunications

- **Téléphonie Analogique, digitale (PSTN, ISDN)**
- **Telephonie sans fil: DECT, GSM**
- **Accès réseau (Analogique:PSTN)**
- **Kit main-libre**
- **Evaluation des composants des réseaux (Echocancellers, DCME, Codecs, ...)**
- **Telephonie sur Internet(voice over IP)**
- **Conseil pour tout type de problème de qualité de dialogue et d'intelligibilité de la parole:**
- **Séminaires et Formation**

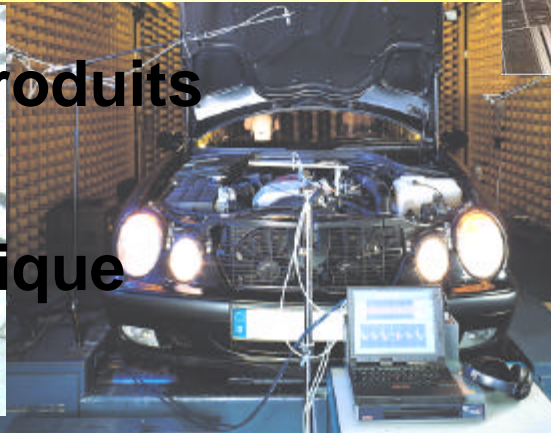




# HEAD acoustics

## Applications

- Enregistrement et Réécoute
- Bibliothèque et Archivage sonore
- Optimisation et diagnostique sonore
- Design sonore
- Développement de produits
- Détection de défauts
- Analyse Vibroacoustique
- Analyse Multivoie
- Analyse Système
- Machines tournantes
- Simulation et prédiction
- Jury-Tests ...



## Quelques références

- Constructeurs automobiles
  - e.g.: Audi, BMW, Daewoo, DaimlerChrysler, FAW, Fiat, Ford, GM, Honda, Hyundai, Jaguar, Mazda, Mitsubishi, Nissan, Opel, Porsche, PSA, Renault, Rolls Royce, Rover, Seat, Suzuki, Toyota, Volkswagen, Volvo, ...
- Equipementiers
  - e.g.: Bosch, Bridgestone, Brose, Continental, Dunlop, Goodyear, Illbruck, Johnson Control, Keiper Recaro, Lear, LuK, Pirelli, Stankiewicz, Valeo, VDO, Webasto, ZF, ...
- Autres secteurs
  - e.g.: Boeing, Braun, Canon, CAS, Dell Computer Corp., Dräger Medical, Electrolux, Fuji Television, Goodmans Loudspeaker, Matsushita Communication, Miele, Samsung Electronics, Sony, Universities, Walt Disney Imagineering...





# HEAD acoustics Press-book

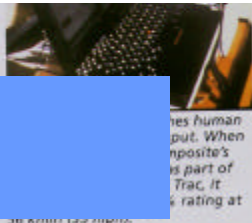


Aufmerksame Ins  
Kunstkopf und Co  
entdecken störem



Von der  
inneren Ruhe,  
in einem Mercedes  
zu sitzen.

**testing expo 2003**  
Messe Stuttgart, Stuttgart, Germany  
3, 4 & 5 JUNE 2003



...es human  
put. When  
nposite's  
is part of  
Trac. It  
rating at

LES CAHIERS DE L'INNOVATION

PUBLISCOPIE

| HEAD ACOUSTICS |

Vibroacoustique

## Une esthétique sonore pour l'automobile

Head Acoustics, est à l'origine d'un nouveau système d'analyse du bruit prenant en compte, outre ses caractéristiques physiques, sa perception par l'homme.

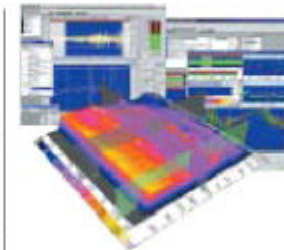
Head Acoustics est à l'origine d'une évolution majeure dans son domaine : la prise en compte de la perception humaine dans l'enregistrement et l'analyse des bruits. L'idée date des années 1980, résultat des travaux de recherche du créateur de la société et d'une coopération avec le groupe automobile Daimler Benz, débouchant sur le mannequin acoustique (ou "tête artificielle"). Cet outil permet d'enregistrer les sons en tenant compte des paramètres humains, puis de les réécouter de manière audioconforme (comme si l'on se trouvait à la position du mannequin).

« Auparavant, seule l'analyse physique servait de base aux décisions de correction de certaines composantes du bruit, mais sans en connaître l'effet sur la perception. Cela pouvait conduire à détériorer la qualité du bruit en faisant apparaître de nouvelles sources de nuisances, quand par ailleurs des corrections physiques avaient

amélioré les niveaux de bruit », explique Nicolas Chouard, responsable de la filiale française de Head Acoustics.

### Le design sonore automobile

Les acheteurs jugent une automobile non seulement sur ses performances et son apparence, mais aussi sur son esthétique sonore, une dimension prise en compte par les systèmes Head Acoustics. De plus, la société a fait ces dernières années le lien entre les spécificités de son outil et les méthodes classiques de la vibro-acoustique grâce à la mise en place d'une gamme complète de matériels et de logiciels dédiés. Head Acoustics détient une expertise complète en acoustique et vibration, couvrant la R&D, la mise au point du hardware et du software et le conseil. Parallèlement, la société élargit son champ d'applications



aux télécommunications, notamment à la qualité des transmissions pour les systèmes mains libres.

### CONTACT

**HEAD ACOUSTICS**  
Nicolas Chouard  
2, route de la Noue - BP 76  
91196 Gif-sur-Yvette  
Tél : 01 64 86 58 87  
Fax : 01 64 86 82 59  
e-mail :  
nicolas.chouard@head-acoustics.de  
www.head-acoustics.de

PUBLICIS/PHILIPOTT

