



Société Française d'Acoustique

The French Acoustical Society (Société Française d'Acoustique, SFA) is a non-profit association uniting the French and French-speaking acoustician community. Initially created in 1948 as the "Groupement des Acousticiens de Langue Française" (GALF), it exists in its present form since 1986. Its aim is to promote acoustics in all its aspects: research, applications, and teaching.

SFA consists of about thousand members, representing a variety of professional activities and nations (about twenty countries). They include engineers, university teachers, researchers, physicians, and audiologists, covering a wide range from ultrasonics to speech and hearing. SFA members are grouped according to their specialities and geographic localisation. These groups and sections are active in organising both high-level scientific meetings and popularizing events.

SFA is active at the national, the European and the international levels. It organizes regular scientific meetings, such as the Congrès Français d'Acoustique (CFA). It also co-operates with other French scientific societies such as the Société Française de Physique (SFP), the Société des Électriciens et Électroniciens, the Société Hydrotechnique de France (SHF) and the Société Française des Mécaniciens (SFM), in organizing trans-academic congresses. Finally, as one of the main founding members of the European Acoustics Association (EAA), SFA takes part in international committees or associations on acoustics such as the International Committee on Acoustics (ICA) and the International Institute for Noise Control Engineering (I-INCE).

The SFA has representatives in several national authorities such as the Conseil National du Bruit (the National Council on Noise, created under the aegis of the French Department of Environment) and co-operates with official organisms such as the Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit (CIDB).

The association offers four grades of membership:

- Active Members,
- Benefactor Members - individuals or institutions, private or public
- Honorary Members,
- Founding Members.

Its actions are supported both by public organisations (research laboratories, State institutions) and private companies (manufacturers or service providers).

The SFA distributes a bimonthly journal to its members: the "Courrier de la SFA", and a weekly e-letter "Echo Hebdo". It also publishes, jointly with the Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit (CIDB), a bimonthly journal "Acoustique et Techniques". It contributes, along with the other European Societies of acoustics, to the publication of "ACUSTICA united with Acta Acustica".

The SFA has printed, in partnership with the French publisher HERMES, a series of books in "Collection d'Acoustique". Several works have already been published, such as "Petite Histoire de l'Acoustique", by Pierre Liénard, "Acoustique Industrielle et Aéroacoustique" by Serge Léwy, and "Manuel d'Acoustique Fondamentale" by Michel Bruneau.

More information can be found at the SFA website: <http://www.sfa.asso.fr>



OBJECTIFS

La Société Française d'Acoustique, S.F.A., a pour vocation de regrouper les acousticiens francophones et d'assurer la promotion de l'acoustique par toute forme d'action. Depuis sa création en 1948, la S.F.A. s'attache à développer le caractère pluridisciplinaire de l'acoustique, à faciliter la circulation des informations scientifiques et techniques et à favoriser les contacts entre les laboratoires de recherche et les entreprises.

PÔLES D'ACTIVITE

Les moyens que la S.F.A. se donne pour atteindre ses objectifs sont multiples :

Promotion de l'acoustique au niveau français, européen et international :

- Représentation et défense du métier d'acousticien auprès de diverses instances nationales.
- Entretien de la synergie entre la S.F.A. et d'autres sociétés savantes ou techniques françaises : AAAF, SFP, SHF, SFM, STF, SEE, SF Audiologie, AFM,...
- Développement des relations internationales.

Formation :

Pour faire bénéficier les étudiants des progrès les plus récents en matière de recherche, la S.F.A. encourage toutes les formes d'enseignement aussi bien en formation initiale qu'en formation continue. Elle participe activement à la "formation des formateurs". Un annuaire des formations en acoustique en France est consultable en ligne.

Valorisation des connaissances et de la recherche :

- Organisation de réunions, journées d'étude et plus particulièrement du **Congrès Français d'Acoustique**, congrès bisannuel largement ouvert à la fois aux étudiants et aux industriels.
 - Participation active à la création et à l'édition de la revue européenne **ACUSTICA united with ACTA ACUSTICA**.
 - Participation à la publication de **Acoustique et Techniques**, trimestriel d'information des professionnels de l'acoustique, édité par le Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit
 - Aides à la publication d'ouvrages et de monographies.
 - Participation aux travaux de normalisation et au Conseil National du Bruit.
-

RELATIONS AVEC L'ETRANGER

La S.F.A. a établi des liens avec des Sociétés d'Acoustique de nombreux pays étrangers et plus particulièrement au sein de l'Union Européenne. Elle co-parraine, en collaboration avec celles-ci, plusieurs congrès périodiques : Journées d'Etude sur la parole, Congrès Européen d'Acoustique Sous-Marine, EURONOISE

Les Groupes Spécialisés ont pu confirmer leur identité internationale lors de grandes manifestations communes avec d'autres sociétés ou fédérations.

La S.F.A. est membre fondateur de l'**European Acoustics Association (EAA)**, Groupement Européen d'Intérêt Economique regroupant la majorité des Sociétés d'Acoustique de l'Union Européenne et publiant **ACUSTICA united with ACTA ACUSTICA**, et organisant un congrès tous les trois ans rassemblant les acousticiens européens.

LA S.F.A. est, par ailleurs, membre de l'ICA et de l-Ince.

MEMBRES

L'aspect pluridisciplinaire mais néanmoins unitaire de l'acoustique se retrouve au niveau du profil professionnel de ses membres : ingénieurs, chercheurs, enseignants, musiciens, biologistes, architectes, juristes, psychologues, médecins,...











Leurs secteurs d'activité sont aussi très diversifiés : industrie, enseignement, recherche, bâtiment, génie civil, administration, réglementation, transport, médical, environnement, culture. Selon leurs centres d'intérêt, ils sont réunis en **Groupes Spécialisés**. En outre, des activités régionales sont organisées par les **Sections Régionales**.

BUREAU

Président : Jean Kergomard

Vices Présidents : M. Bérengier – D. Gély

Trésorier : J. Gilbert – Trésorière Adjointe : M. Talmant - Secrétaire Général : E. Moulin – Secrétaire Général Adjoint : O. Poncelet - Conseillers : G. Alcuri, P. Cellard, L. Gagliardini, C. Potel, A. Rozwadowski

 GAD	Groupe Perception Sonore	Etienne PARIZET	 GAAU	Groupe Acoustique Architecturale et Urbaine	Marc ASSELINEAU
 GAHA	Groupe Aéro et Hydro Acoustique	Christophe BAILLY	 GAIE	Groupe Acoustique Industrielle et Environnement	Fabrice JUNKER
 GAPSUS	Groupe Acoustique Physique, Sous-marine et Ultra-sonore	Anne-Christine HLADKY	 GEA	Groupe Electro-Acoustique	Guy LEMARQUAND
 GMTS	Groupe Métrologie et Traitement du Signal	Jean-Marc GIRAULT	 GSAM	Groupe Spécialisé d'Acoustique Musicale	Benoît FABRE
 GSO	Section Régionale Grand Sud Ouest	Vincent GIBIAT	 GSE	Section Régionale Grand Sud EST	Nacer HAMZAOUI
 GNO	Section Régionale Grand Nord	Bruno MORVAN			

Site Web: <http://www.sfa.asso.fr> - SFA - 23, avenue Brunetière - 75017 PARIS -

Tél : 01.48.88.90.59 - Télécopie : 01.48.88.90.60